PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: **ELABORACION DE TEJIDOS EN TELARES**
- Código del Programa de Formación: **52620006**
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada): N/A
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada): N/A
- Competencia: **OPERAR TELAR SEGÚN TÉCNICA DE CALADA MANUAL**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- **SELECCIONAR MATERIALES Y HERRAMIENTAS SEGÚN PROCESO DE TEJEDURÍA EN TELAR**
- **MONTAR TELAR SEGÚN ESTRUCTURA DEL TEJIDO**
- **ELABORAR TEJIDO EN TELAR SEGÚN FICHA TÉCNICA**
- Duración de la Guía: **96 HORAS**

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz: Bienvenido a este programa.. En Colombia, la artesanía es una expresión material y cultural, por tanto; es un factor importante en la economía moderna, pues además de generar ingresos transmite y conserva las raíces culturales e identidad de una región. En nuestro caso, el programa de formación **"ELABORACION DE TEJIDOS EN TELARES"** es un tema que tiene mucho que ver con nuestra cultura, la cual debemos rescatar y mantener. El tejido en telar es un producto totalmente elaborado a mano, donde aplicamos creatividad y elaboramos productos de excelente calidad de acuerdo a la tendencia de la moda y solicitud del cliente. Por ello es necesario la participación activa en todas las tareas sugeridas en esta guía, las cuales le permitirán adquirir dinamismo y destreza para la elaboración de diversidad de productos elaborados en diferentes telares. Para el aprendizaje nos apoyaremos de los diferentes medios, tales como video tutoriales y material de apoyo en pdf donde se visualiza mejor la orientación. Reduerden que ustedes son personas muy creativas, autónomas y colaborativas que darán excelentes resultados.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Actividades de reflexión inicial: Hacer la trama o tejer es el paso más sencillo que tiene el tejido en telar; pero es indispensable que para este proceso tenga mucha disposición y concentración, ya que un hilo que quede enredado en el peinecillo contrario, nos genera problemas a la hora de realizar el tramado y debemos volver a iniciar todo el proceso para corregir el error. Es necesario que cada trama que haga verifique que los hilos estén debidamente en su respectivo peinecillo.

Actividad 3.1. Elaboración del telar artesanal: Elabore el telar de acuerdo a las indicaciones especificadas en el taller complementario.

Actividad 3.2. Elaboración del diagrama: Elabore un diagrama en su cuaderno, para una correa que lleva 46 hilos distribuidos en tres colores y cada hilo debe quedar de 2 metros de largo. En el diagrama debe especificar la cantidad, largo y colores de hilos de acuerdo al tejido que se va a elaborar. Debe utilizar lápices de colores para tener un diseño más preciso del producto a elaborar.

Actividad 3.3. Hacer urdimbre: Hacer el montaje del telar con los hilos de acuerdo al diagrama elaborado y teniendo en cuenta las indicaciones dadas.

Actividad 3.4. Hacer los peinecillos: Inicie proceso de elaboración de peinecillos, de acuerdo a la explicación indicada; además se puede apoyar enlos videos. Es necesario ser cuidadosos en esta parte, ya que es la base para que nuestro tejido quede en óptimas condiciones.

Activad 3.5. Inicio de la trama: Verifique que el hilo con el cual va a hacer la tramar sea del mismo color que tiene la urdimbre en los extremos. Esto mejora la calidad del producto. Inicie la trama y siga las indicaciones del video hasta terminar el textil.

Actividad 3.6. ACABADOS: Una vez terminado el proceso de tramado, retire el tejido y corte los sobrantes.

Actividad 3.7 EVIDENCIAS: Envíe evidencias del proceso de elaboración y del producto terminado.

Actividad 3.8. Practica: Elabore un tejido de su preferencia, eligiendo entre los siguientes: un camino de mesa, un bolso o un juego de individuales. Siga las instrucciones y recomendaciones para que su textil quede de excelente calidad.

Actividad 3.9. Evidencias: Presente evidencias del proceso y producto terminado.

Video: En estos videos puede ver de forma clara cada paso para realizar las actividades de esta guía; (Elaboración del telar, como urdir, y tramar) el cual se puede ver en el siguiente link:

https://drive.google.com/file/d/1ef5gyxkcalld6qGZeXKu_LUBya9TYnAm/view?usp=sharing

https://www.youtube.com/watch?v=LX2jMoH15lg

https://www.youtube.com/watch?v=8kZA4IYMFPY

Ambiente Requerido: Espacio con buena iluminación, mesas, sillas, buena ventilación.

Materiales: 500 grms. de hilo guajiro e hilo crochet diferentes colores telar artesanal o bastidor, telar de puntillas, dos reglas de madera o metálicas, tijeras. Cuaderno, lapicero, lápices de colores, bandas elásticas, aguja de crochet, aguja punta roma.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : Conceptualización y procedimiento	Identifica usos, mediadas y materiales para la elaboración de tejidos en telares	**Juicios evaluativos en Sofia plus**
Herramientas y materiales para la elaboración de tejidos en telares	Identifica y utiliza herramientas y materiales de acuerdo a especificaciones.	
Interpretar actividades específicas de los videos y material de apoyo.	Comprende actividades a desarrollar siguiendo las indicaciones.	
Evidencias de Desempeño: Urdir y tramar	Realiza urdido y trama de acuerdo a especificaciones.	**Observación directa**
Tensionar hilos	Tensiona los hilos y vigila el proceso para optimizar el producto final.	
Controlar calidad del tejido	Controla la calidad del tejido en proceso de elaboración	
Evidencias de Producto: Calcular materia prima.	Calcula materia prima de acuerdo al producto a elaborar	**Presenta producto terminado**

Remeter hilos de urdimbre según diseño Desmontar producto tejido	Remete hilos de urdimbre de acuerdo al diseño a elaborar Desmonta producto tejido según requerimientos de la técnica de tejeduría	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Telar artesanal: son marcos de madera de distintas formas geométricas: cuadrados, hexagonales, rectangulares, etc., cuyas medidas son inferiores a 50×70 cm y realizan tejidos planos.

Urdimbre: Son los hilos colocados en el telar de forma paralela y que están templados listos para tramar o tejer.

Peine: Es el amarre de cada grupo de hilos que van sujetos de una cuerda, cuya función es subir y bajar los hilos para poder tramar o tejer.

Trama: conjunto de hilos cruzados y enlazados con los de la urdimbre forman una tela y van en el sentido del ancho de la tela

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://es.thefreedictionary.com/trama

https://www.joom.com/es/products/5b14b6121436d401e54b8288

https://www.pinterest.ca/pin/881017364414287 67/

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**MARIA DEISY FALLA VASQUEZ**	**INSTRUCTORA**	**CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS**	**01 DE MARZO DE 2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					